Gymnázium Thomase Manna

MATURITNÍ PRÁCE

Název práce

Jméno a příjmení autora práce (studenta)

| Vedoucí práce: | Jméno a příjmení vedoucího práce (příslušného učitele) |
| --- | --- |
| Předmět : | název maturitního předmětu |
| Školní rok: | Číslo školního roku |

**Obsah**

[1](#_heading=h.gjdgxs) Úvod (nadpis 1. úrovně, styl „Nadpis 1“) 2

[2](#_heading=h.30j0zll) Název kapitoly (nadpis 1. úrovně, styl „Nadpis 1“) 2

[2.1](#_heading=h.1fob9te) Název podkapitoly (nadpis 2. úrovně, styl „Nadpis 2“) 2

[2.2](#_heading=h.3znysh7) Název podkapitoly 2

[2.2.1](#_heading=h.2et92p0) Název podkapitoly (nadpis 3. úrovně, styl „Nadpis 3“) 3

[3](#_heading=h.tyjcwt) Závěr 3

[4](#_heading=h.3dy6vkm) Seznam použitých informačních zdrojů 4

[5](#_heading=h.1t3h5sf) Seznam příloh 5

1. **Úvod (nadpis 1. úrovně, styl „Nadpis 1“)**

Úvod uvádí celou práci, zdůvodňuje volbu tématu, stanovuje téma, cíle a metody zvolené v práci. Zpravidla již v úvodu se autor práce opírá o vhodné zdroje, které zdůvodňují volbu práce.

1. **Název kapitoly (nadpis 1. úrovně, styl „Nadpis 1“)**

Text práce se píše ve stylu „normální“. Je možné **tučně** vyznačit pasáže vhodné pro zdůraznění. Styl normální vypadá takto: písmo Times New Roman, velikost 12 b.; řádkování 1,5; zarovnání do bloku; mezera před odstavcem 0 b.; mezera za odstavcem 6 b

V textu práce se student opírá o **zdroje**. Zde je nutné rozlišovat **přímou a nepřímou citaci:**

* Přímá citace: doslova opsané či doslova přeložené – *kurzívou* v uvozovkách, v závorce autor, rok, strana, u překladu, kdo přeložil
* Nepřímá citace: převzatá hlavní myšlenka – za myšlenkou, odstavcem, větou je v závorce autor a rok (strana se povinně neuvádí)
* Bibliografická citace: seznam použitých informačních zdrojů na konci práce

Vzor citování:

„*Kódování představuje operace, pomocí nichž jsou údaje rozebrány, konceptualizovány a opět složeny novými způsoby*“ (Strauss a Corbinová, 1999, s. 39) – toto je přímá citace v textu, literatura uvedená v závorce se dále objeví v seznamu použitých zdrojů.

Přičemž Hendl (2005) připomíná, že kvalitativní výzkum je široké označení pro rozdílné přístupy – toto je nepřímá citace, tj. převzatá hlavní myšlenka. Opět je nutné tuto publikaci a autora uvést v seznamu použitých zdrojů.

Poznámky pod čarou se píší ve stylu „**Poznámka**“, který je ve velikosti 10 b., řádkování je zmenšeno na 1.

* 1. **Název podkapitoly (nadpis 2. úrovně, styl „Nadpis 2“)**

Text dále stylem „normální“.

* 1. **Název podkapitoly**

Text dále stylem „normální“.

* + 1. **Název podkapitoly (nadpis 3. úrovně, styl „Nadpis 3“)**

Nadpisy první až třetí úrovně, tj. texty psané stylem „Nadpis 1“, „Nadpis 2“ a „Nadpis 3“, jsou také vždy součástí obsahu práce. Obsah se vytváří automaticky, nevytváří ho student v žádném zvláštním souboru, vždy si nastaví nadpisy tak, aby se mu obsah vytvořil automaticky. Aktualizace se automaticky neprovádí, vzniká po kliknutí na příslušné pole.

1. **Závěr**

Závěr přehledně shrnuje hlavní myšlenku a zjištěné skutečnosti práce, případně navrhuje další možnosti práce s tématem.

1. **Seznam použitých informačních zdrojů**

Platná citační norma:  ČSN ISO 690.

Seznam použitých zdrojů se uvádí v závěru práce a řadí se abecedně. Norma je v celé práci jednotná. Veškeré zde uvedené zdroje jsou rovněž uvedené v textu práce. Student cituje veškeré použité tištěné materiály, učebnice, knihy apod., dále také texty a obrázky z webových stránek či další dokumenty, o které se při práci opíral. Případné rozhovory s lidmi se neuvádí do zdrojů, ale přímo v textu jako výpovědi respondentů.

Příklad dle ČSN ISO 690

ZAKARIA, Fareed. *Budoucnost svobody*. Praha: Academia, 2005. ISBN 80-200-1285-0.

1. **Seznam příloh**

Příloha 1 – Ukázka z knihy

Příloha 2 – Fotografie