

Text pro primu až kvartu

„Doma, doma, pane drábe,
ve veliké chatě,
sedí s jehlou na pekýlku,
zašívá si katě.“

„Vzkazuje vás, pantatínku,
car náš pozdravovat,
máte prej mu k tomu svátku
drobet zabubnovat.“

Jak to přeslech tatík Perun,
hnedle čelo svraštil,
skočil s kamen na lavici,
kaťmi o zem praštil.

Nápověda: autorem básně je významný český novinář působící hlavně ve 40. a 50. letech 19. století; Božena Němcová umístila během pohřbu na jeho rakev trnovou korunu.

Text pro kvintu až oktávu

„Od nyníška,“ pravil, „dokud budu tady, nikdo ke mně nesmí. Jasně?“
„Rozkaz, pane majore,“ odvětil seržant Towsera. „Týká se to i mne?“
„Ano.“
„Rozumím. To je všechno?“
„Ano.“
„Co mám říci lidem, kteří přijdou za vámi, když tady právě budete?“
„Řekněte jim, že jsem tady a že musí čekat.“
„Ano, pane majore. Jak dlouho?“
„Pokud nebudu pryč.“
„Co s nimi pak?“
„To je mi jedno.“
„Můžu je poslat dovnitř za vámi, až budete pryč?“
„Ano.“
„Rozkaz, pane majore.“
„Od nyníška,“ řekl major Major muži ve středních letech, který se staral o jeho vlečný vůz,
„od nyníška nechci, abyste se chodil, když tady budu já, a ptal se mě, jestli něco chci. Jasně?“
„Ano, pane majore. A co mám dělat?“
„To, co vám řeknu.“
„Jenže vy tady nebudete, abyste mi to řekl, vidíte?“
„Ne.“

Nápověda: román amerického autora je považovaný za nejlepší protiválečný román s tématem druhé světové války – obsahuje řadu absurdních prvků.