

Moje oblíbená pražská zákoutí

Die größten europäischen Metropolen können zwar stolz auf die zahllosen Millionen von Touristen pro Jahr sein, aber keine von denen hat so großes, ausgedehntes und verzwicktes altes Zentrum wie Prag. Wenn man durch die „Altstadt“ von dem Altstädten Ring durch die verschiedenen neben liegenden verzwickten Gassen, weiter über die Karlsbrücke spaziert, hinterlässt einem Prag einen sehr eigenartigen Eindruck.

Viele von meinen fremdsprachigen Freunden haben mir schon vielmals gesagt, dass Prag anders als andere europäische Städte wirke. Sie sagen, dass Prag, trotz allen lärmigen und vielen Geschäften, Einkaufszentren und Nachtclubs, sehr ruhig und friedlich wirkt. Ich denke, dass es außer dem Alter der einzelnen Gebäuden auch die Natur der Tschechen verursacht. Die Tschechen waren immer ein sehr ruhiges Volk. Sie waren relativ nie angriffslustig oder irgendwie aggressiv. So war die Hauptstadt nie heftig beschädigt und konnte die verschiedene Denkmäler bewahren. Die eigenartige slawische Seele mit verschiedenen fremden Komponenten anderen Kulturen ergänzt die ganze Atmosphäre.

Einer von meinen Lieblingsplätzen ist die Gasse „Neue Welt“. Sie befindet sich neben dem Außenministerium, dass im „Černínský Palast“ ist. Die Gasse sieht wie auf den Bildern vom alten Prag aus. In einem Tal gibt es mehrere kleine einstöckige Häuser mit kleinen Fenstern, die sehr niedlich aussehen. „Kampa“, „Valdštejnská zahrada“ und der Prager Burg sind auch sehr gemütliche Plätze. Ganz faszinierend finde ich das Aussehen des Nationaltheaters. Mir gefallen die vergoldeten Elemente auf dem Dach.

Der St. Veits Dom ist auch eine sehr faszinierende Gebäude. Mit der großen Höhe türmt sich der Dom über den Prag.

Für mich selbst sind meine Lieblingsplätze die Altneu-Synagoge und die Spanische Synagoge. Spanische Synagoge ist sehr eigenartig, es ist eine Verbindung von zwei Stilen d. h. von maurischen Stil und mitteleuropäischen Stil.

Laura Poldauf (Střední škola, němčina jako cizí jazyk) ,
Rakouské Gymnázium v Praze